

## Lektüreempfehlungen Hessen 2022 für den Deutschunterricht der Sekundarstufe I

Nr	Jahrgangsstufe 5/6 (Alter 10 – 12 Jahre)	Schul- form	Lese- alter	Erschei- nungs- jahr	Gattung	Herkunftsland des Autors/der Autorin	Seiten- anzahl
1	Kästner, Erich <b>Till Eulenspiegel</b>	H/R GYM	ab 8	1938	Roman	Deutschland	112
<p><b>Schelmenroman in zwölf Episoden.</b> Till Eulenspiegel – wer kennt ihn nicht, den wohl größten Schelm aller Zeiten, der von Ort zu Ort zog und den Menschen durch seine Streiche einen Spiegel vorhielt? Die einen liebten den fröhlichen Spaßmacher, die anderen aber fürchteten seine spitze Zunge. Till Eulenspiegel ist eine der großen Gestalten der Weltliteratur, und Erich Kästner hat von den vielen Geschichten über ihn in diesem Buch zwölf nacherzählt. In ihnen erweckt er den listigen Narren zum Leben und zeigt, dass sich hinter seinem schadenfrohen Witz stets eine gehörige Portion Weisheit verbirgt.</p>							
2	Pfeiffer, Boris/Marx, André <b>Das Wilde Pack schmiedet einen Plan</b>	H/R GYM	ab 8	2007	Roman	Deutschland	128
<p><b>Fantasy/Animal Fantasy.</b> Das Wilde Pack ist eine Bande von Tieren, die in verlassenen U-Bahn-Schächten und Höhlen unter der Stadt lebt. Angeführt vom Wolf Hamlet, haben die Tiere nur ein Ziel: endlich wieder in Freiheit zu leben. Dabei erlebt das Wilde Pack unglaubliche Abenteuer und schlägt den Menschen ein Schnippchen nach dem anderen. Das Wilde Pack steigt mitten in der Nacht ins Naturkundemuseum der Stadt ein, um nach ihrer Herkunft zu forschen. Aufgeschreckt durch Zoodirektor Müller, fliehen sie über die Dächer der Stadt und suchen Unterschlupf in einer Kirche. Wer hätte gedacht, dass das Wilde Pack ausgerechnet dort auf eine geniale Idee gebracht wird?</p>							
3	Patwardhan, Rieke <b>Forschungsgruppe Erbsensuppe oder wie wir Omas großem Geheimnis auf die Spur kamen</b>	H/R GYM	ab 8	2019	Roman	Deutschland	144
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Nils hat ein „ausgleichendes Gemüt“, weswegen die temperamentvolle Evi in der Schule neben ihn gesetzt wird. Als sie ihn überredet, mit ihm eine Bande zu gründen, fehlt ihnen lediglich eine besondere Aufgabe – und diese kommt in Form von Lina, die mit ihrem Vater aus Syrien geflohen ist. Nachdem die beiden ihren Plan, Lina zu integrieren, erfolgreich umgesetzt haben, wartet schon die nächste Herausforderung: Zu dritt lösen sie das Rätsel um Nils' Oma, die massenweise Erbsensuppe in Dosen kauft und dann zu Hause stapelt. Voller Humor und Leichtigkeit nähert sich Rieke Patwardhan den Themen Integration, Flucht und Traumatisierung. Die drei Kinder durchleben eine glaubhafte Entwicklung und bieten mit ihren charakteristischen Ecken und Kanten ein schönes Identifikationspotenzial für Gleichaltrige. <i>Forschungsgruppe Erbsensuppe</i> ist zudem ein sprachlich überzeugender Roman, der trotz der ernsten Thematik ein vergnügliches, unterhaltsames und spannendes Leseerlebnis bietet.</p>							
4	Lindgren, Astrid <b>Mio, mein Mio</b>	H/R GYM	ab 8	1954	Roman	Schweden	192
<p><b>Fantasy.</b> Der Waisenjunge Bo Vilhelm Olsson, der bei Pflegeeltern in liebloser Umgebung aufwächst und sich nach Verständnis und Geborgenheit sehnt, findet auf geheimnisvolle Weise das „Land der Ferne“, in dem sein Vater, den er noch nie gesehen hat, König ist und er selbst als Prinz Mio ein vom Kampf gegen das Böse erfülltes Leben führt.</p>							
5	Gmehling, Will <b>Freibad: Ein ganzer Sommer unter dem Himmel</b>	H/R GYM	ab 9	2019	Roman	Deutschland	160
<p><b>Familienroman.</b> Weil die Bukowski-Geschwister im Hallenbad ein Kleinkind vorm Ertrinken gerettet haben, sind sie ein paar Tage lang berühmt. Doch toller als der Ruhm ist die Karte fürs Freibad, die sie für ihre Heldentat bekommen: Freier Eintritt in einen langen Sommer, der für alle ein besonderer wird! Alf ist zehn, seine Gedanken kreisen um den Schulwechsel nach den Ferien, die schöne Tochter des Bademeisters und sein selbstgestecktes Ziel: den Sprung vom Zehnmeterurm. Seine 8-jährige Schwester Katinka, rotzig und unerschrocken, schwärmt für Paris, lernt auf der Wiese Französisch und trainiert für 20 Bahnen Kraul am Stück. Robbie, der Jüngste und Augenstern der Familie, ist anders als andere Kinder, er redet kaum und träumt viel. Er soll endlich richtig schwimmen lernen, finden Alf und Katinka.</p>							

6	Wegelius, Jakob <b>Sally Jones. Mord ohne Leiche</b>	GYM	ab 9	2016	Roman	Schweden	620
<p><b>Historischer Krimi.</b> Lissabon um 1900: Bei einem Handgemenge im Hafen von Lissabon stürzt ein Mann ins Wasser. Seine Leiche wird nie gefunden. Doch der finnische Seemann Henry Koskela wird des Mordes angeklagt und zu 25 Jahren Gefängnis verurteilt. Sally Jones will die Unschuld ihres Freundes beweisen und begibt sich deshalb auf eine abenteuerliche Reise um die halbe Welt. Diese führt sie aus den engen Gassen Lissabons über Alexandria und Bombay bis in den sagenhaften Palast des Maharadschas von Bhapur. Dabei begegnet sie einer Fadosängerin, einem zwielichtigen Bischof, einem freundlichen Friedhofswärter, einem finsternen Kommissar, dem Akkordeonvirtuosen Fabulous Forzini, einem launischen Maharadscha und einem dreihöckrigen Kamel.</p>							
7	Bosse, Ayse/Beyoglu, Ceylan <b>Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich!</b>	H/R GYM	ab 9	2020	Roman	Deutschland/Türkei	272
<p><b>Ethno-Literatur/Familienroman.</b> Eines Tages muss das Mädchen Pembo mit seiner Familie die Heimat verlassen und nach Deutschland umziehen. Pembo will aber nicht. Sie liebt die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer türkischen Heimat. Angekommen in Deutschland, ist ihr dort zunächst alles grau und fremd. Sie kennt niemanden. Sie fühlt sich zerrissen zwischen dem Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Papa Mustafa bleibt zunächst ein Flop. Aber dann entdeckt Pembo, wie viel Kraft und wie viel Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus Halb und Halb ein rundes, glückliches Leben zu machen. Ein bewegender und humorvoller Kinderroman über ein Mädchen, das mit seiner Familie nach Deutschland kommt.</p>							
8	Koens, Enne <b>Ich bin Vincent und ich habe keine Angst</b>	H/R GYM	ab 9	2019	Roman	Niederlande	192
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Vincent ist elf Jahre alt, und er weiß alles über das Überleben in der Wildnis. Sein Lieblingsbuch ist das große Survival-Handbuch; er kennt es fast auswendig. Ums Überleben geht es für ihn auch täglich in der Schule, denn er wird von den anderen Jungen schikaniert. Und nun steht die Klassenfahrt bevor. Einziger Lichtblick ist die neue Mitschülerin Jacqueline, genannt „Die Jacke“. Sie spricht vier Sprachen, surft, spielt E-Gitarre. Sie ist überhaupt ziemlich cool und sie scheint Vincent zu mögen. Auf der Klassenfahrt läuft die Situation dann völlig aus dem Ruder. Mitten in der Nacht findet sich Vincent allein im stockdunklen Wald wieder ... Eine spannende und berührende Geschichte übers Normal- und Anderssein, Mobbing und über das tägliche Überleben.</p>							
9	Grün, Max von der <b>Vorstadtkrokodile</b>	H/R GYM	ab 10	1976	Roman	Deutschland	160
<p><b>Kriminalroman.</b> „Betreten verboten!“, steht an der verlassenen Ziegelei, dem Geheimquartier der „Krokodiler“. Wer zur Bande von Olaf und seinen Freunden gehören will, muss eine gefährliche Mutprobe bestehen und gut Rad fahren können. Aber was soll Kurt tun, der im Rollstuhl sitzt? Da macht Kurt mit seinem Fernglas eine Beobachtung ... und beweist, dass er mindestens genauso viel Mut hat wie die anderen. Nur eben auf eine besondere Weise.</p>							
10	Steinhöfel, Andreas <b>Rico, Oscar und die Tieferschatten</b>	H/R GYM	ab 10	2008	Roman	Deutschland	224
<p><b>Kriminalroman.</b> Eigentlich soll Rico ja nur ein Ferientagebuch führen. Schwierig genug für einen, der leicht den roten oder den grünen oder auch den blauen Faden verliert. Aber als er dann auch noch Oskar mit dem blauen Helm kennenlernt und die beiden dem berüchtigten ALDI-Kidnapper auf die Spur kommen, geht es in seinem Kopf ganz schön durcheinander. Doch zusammen mit Oskar verlieren sogar die Tieferschatten etwas von ihrem Schrecken. Es ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.</p>							
11	Krüss, James <b>Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen</b>	R GYM	ab 10	1962	Roman	Deutschland	256
<p><b>Abenteuerroman mit phantastischen Elementen.</b> Timm Thalers wunderbares Lachen steckt alle an. Doch er verkauft es an den geheimnisvollen Baron Lefuet, der ihm dafür viel Geld verspricht: Der Baron erhält Timms Lachen, und Timm gewinnt ab jetzt jede Wette. Bald aber merkt Timm, dass ein Mensch ohne Lachen kein richtiger Mensch ist – gleich, welchen Reichtum er anhäuft. Timm schmiedet einen Plan, wie er sein Lachen zurückerobert kann. Lefuet ist nicht leicht zu überlisten, aber Timm gibt nicht auf.</p>							

12	Al Mansour, Hayfa <b>Das Mädchen Wajda</b>	R GYM	ab 10	2015	Roman	Saudi-Arabien	304
<p><b>Entwicklungsroman/Ethno-Literatur.</b> Riad, Saudi-Arabien: Die zehnjährige Wajda wünscht sich nichts sehnlicher als das grüne Fahrrad aus dem Laden um die Ecke. Dass Mädchen in ihrem Land gar nicht Rad fahren dürfen, interessiert den kleinen Wildfang wenig. Stattdessen setzt sie ihren Plan, sich das Geld für das Fahrrad selbst zu verdienen, geschäftstüchtig auf dem Schulhof um, bis ihr die strenge Schulleiterin auf die Schliche kommt. Da fällt Wajda nur noch der hoch dotierte Koranwettbewerb der Schule ein; gleichzeitig eine willkommene Gelegenheit, sich wieder mit den Lehrerinnen gutzustellen. Am Ende kommt zwar alles ganz anders als gedacht, dennoch verliert Wajda nie ihren Mut. Und so geht der lang gehegte Traum vielleicht doch noch in Erfüllung.</p>							
13	Boie, Kirsten <b>Der Junge, der Gedanken lesen konnte</b>	R GYM	ab 10	2012	Roman	Deutschland	320
<p><b>Kriminalroman.</b> Während der Sommerferien zieht Valentin mit seiner Mutter in eine neue Stadt. Auf dem Friedhof nebenan findet Valentin ungewöhnliche Freunde: Bronislaw, den Friedhofsgärtner, Herrn und Frau Schilinsky, die den Friedhof als Schrebergarten nutzen, und Dicke Frau, die immer ihren Einkaufswagen in der Nähe hat. Plötzlich überstürzen sich die Ereignisse: Bronislaw wird niedergeschlagen, und Dicker Frau wird ihr Golddollar gestohlen. Valentin beschließt, die Fälle zu lösen – dabei hilft ihm nicht nur Nachbarsjunge Mesut, sondern auch seine Gabe, Gedanken lesen zu können.</p>							
14	Muñoz Ryan, Pam <b>Der Träumer</b>	R GYM	ab 10	2014	Roman	USA	384
<p><b>Entwicklungsroman/Ethno-Literatur.</b> Neftali ist 8 und lebt mit seiner Familie in Temuco, einer kleinen Stadt im Süden Chiles. Sein Vater ist streng und wünscht sich, dass er etwas „Vernünftiges“ lernt. Aber Neftalis Leidenschaft sind das Lesen und das Sammeln – Blätter, Steine, Vogelnester, Tannenzapfen, Muscheln. Und immer gibt es dazu Geschichten und Wörter, die er auf Zettel schreibt und in seine Schublade steckt: seine Schätze. Endlich kommt der Sommer, an dem sie ans Meer fahren, an den Pazifik, der rau ist und kalt, aber so unendlich weit und wunderschön. Und all sein Hoffen ist, dass der Vater vielleicht am Meer nicht so streng ist wie sonst. Am Ende dieses einfühlsamen und warmherzigen Romans – Neftali ist inzwischen 15 – müssen wir lernen, dass irgendwann jeder seinen Weg gehen muss, so schwer er auch ist und so schmerzlich Abschiede sind. Peter Sis, den wir aus der „Konferenz der Vögel“ kennen, hat das Buch durchillustriert und gestaltet und es auch optisch zu einem Kunstwerk gemacht.</p>							
15	Cottrell Boyce, Frank <b>Der unvergessene Mantel</b>	H/R GYM	ab 10	2012	Roman	UK	112
<p><b>Ethno-Literatur.</b> Julie soll sich ein bisschen um den Neuen in ihrer Klasse kümmern: Dschingis, ein Flüchtlingskind aus der Mongolei. Schließlich hat er keine Ahnung, wie man Fußball spielt, was man zum Schwimmen mitnimmt und dass man nicht den ganzen Tag in einem Fellmantel herumläuft. Dafür weiß Julie bald alles über die Mongolei, dass dort Riesenblumenbäume wachsen, dass man Adlern dort eine Mütze aufsetzt, um sie zu beruhigen, und wie warm ein Fellmantel ist. Doch dann, eines Nachts, werden Dschingis und seine Familie abgeholt.</p>							
16	Schädlich, Hans Joachim <b>Der Sprachabschneider</b>	H/R GYM	ab 10	1980	Roman	Deutschland	64
<p><b>Abenteuerroman mit phantastischen Elementen.</b> Paul hat Phantasie. Er möchte träumen, muss aber morgens aufstehen, zur Schule gehen, Schularbeiten machen. Dann geschieht etwas. Ein Mann sagt: „Ich übernehme eine Woche deine Hausaufgaben.“ Dafür soll Paul ihm ein bisschen von seiner Sprache abgeben. Das ist der Beginn eines großen Abenteuers. Paul merkt zu spät, worauf er sich eingelassen hat.</p>							
17	Kelly, Erin Entrada <b>Vier Wünsche ans Universum</b>	R GYM	ab 11	2018	Roman	USA	288
<p><b>Abenteuerroman.</b> VIRGIL ist schüchtern und fühlt sich in seiner lauten Familie komplett fehl am Platz. VALENCIA ist taub, intelligent und schrecklich einsam. KAORI ist eine Lebensberaterin mit hellseherischen Fähigkeiten und ihrer kleinen Schwester GEN im Schlepptau. Und da ist CHET, eine wahre Plage für die anderen Kinder. Nein, Freunde sind sie nicht, zumindest nicht bis zu dem Tag, als CHET VIRGIL und sein Meerschweinchen GULLIVER angreift und die beiden in einem alten Brunnen feststecken. Was für ein Unglück! Oder was für ein Glück! Denn das führt zu einer beispiellosen Suchaktion von VALENCIA, KAORI und GEN. Mit Glück, Köpfchen und Mut – und einer kleinen Hilfe vom Universum natürlich – werden ein Junge gerettet, ein Bully in seine Schranken gewiesen und Freundschaften geschmiedet.</p>							

18	Lechner, Auguste <b>Parzival</b>	GYM	ab 12	um 1300; Bearb.: 1977	Roman	Deutschland	272
<p><b>Abenteuerroman/Ritterroman.</b> Wolfram von Eschenbachs <i>Parzival</i> ist der wohl berauschendste, spannendste und vielschichtigste Ritterroman der mittelhochdeutschen Versliteratur. Facettenreich und in kunstvoller Komposition erzählt er die Geschichte des Roten Ritters und seiner gefährvollen und schließlich erfolgreichen Suche nach dem Heiligen Gral.</p>							
19	Hoppe, Felicitas <b>Iwein Löwenritter</b>	H/R GYM	ab 12	2008	Roman	Deutschland	256
<p><b>Abenteuerroman/Ritterroman.</b> Iwein ist jung, er ist stark, und er ist ein Ritter – der Beste der Besten! So gewinnt er auch das Herz der schönen Laudine. Bis zu seinem Lebensabend könnte er nun glücklich sein, an der Seite seiner Frau und als Herrscher vom Land Nebenan. Aber muss ein Ritter nicht weiterkämpfen, um sich zu beweisen? Iwein zieht aus und stürzt sich in die Abenteuer. Er kämpft mit Drachen, gewinnt einen Löwen zum Freund und besiegt sogar einen Riesen. Doch das größte aller Abenteuer wartet noch auf ihn.</p>							
20	Liquid Penguin Ensemble (Katharina Bihler/Stefan Scheib) <b>Ickelsamers Alphabet – Dictionarium der zierlichen Wörter</b>	H/R GYM	ab 10	2014	Hörspiel	Deutschland	Spiel- dauer: 58 Min.
<p>Ein Hör-Spiel! Ein Spiel mit dem Hören! Der Wortlaut wird zum Thema, der Wortlaut materialisiert sich. Der Gaumen als Kathedrale, die Zunge als Werkzeug, die Zunge („la langue“ im Französischen als Zunge und Sprache) als Teil unseres körpereigenen Instruments. Dazu ein kurioses Sammelsurium an Charakteren: die Allgäuer Großmutter, die jetzt auf der Schwäbischen Alb lebt und Wörter sammelt; der Grammatiker aus dem 16. Jahrhundert; König Ludwig XIV, der das „R“ nicht rollen kann, sowie eine pubertäre Cousine zweiten Grades, deren Mutter in La Rochelle Direktorin des Naturhistorischen Museums ist. Die Entdeckungsreise der Halbwüchsigen im Museum wird parallelisiert mit unserem Staunen über die verschiedenen Wörter. Das unglaubliche, fragende Staunen: Was ist der Klang des Buchstabens? Wie schreibt man den Klang auf? Wie formt man den Buchstaben? Es entsteht eine oralhaptische Buchstabenerkenntnis! Wir befinden uns in einem grammatischen Variété.</p>							
21	Melquiot, Fabrice <b>Die Zertrennlichen</b>	H/R GYM	ab 9	2017	Drama	Frankreich	
<p><b>Eignung für einen Theaterbesuch im Rahmen des Unterrichts an außerschulischen Lernorten</b></p> <p>Romain und Sabahs Freundschaft erzählt über das Zusammenleben verschiedener Kulturen auf engem Raum und über die zerstörerische Kraft von Alltagsrassismus. Romain reitet gerne auf dem Schaukelpferd und fühlt sich von seinen Eltern vernachlässigt. Die lieben vor allem sich. Sabah ist selbsternannte Sioux und sucht Verbündete im grauen Hochhausdschungel. Von ihren gegenüberliegenden Fenstern aus haben beide Kinder die Nachbarschaft fest im Blick. Sie lernen sich bei der heimlichen Übergabe von Makrouts kennen, die Sabahs Mutter extra für Romain gebacken hat. Aber Romains Eltern probieren gar nicht erst, sie schmeißen das arabische Gebäck einfach weg. „Liegt schwer im Magen“, sagt der Vater. Während die Kinder ihre Gemeinsamkeiten entdecken, sehen die Eltern nur Unterschiede. Doch Romain und Sabah wollen ihre eigenen Erfahrungen machen und stürzen sich in eine kindliche Liebe voll phantastischer Abenteuer, bis die Vorurteile ihrer Eltern alles kaputt machen.</p>							

Nr	Jahrgangsstufe 7/8 (Alter 12 – 14 Jahre)	Schul- form	Lese- alter	Erschei- nungs- jahr	Gattung	Herkunftsland des Autors/der Autorin	Seiten- anzahl
1	Woltz, Anna <b>Haifischzähne</b>	R GYM	ab 10	2020	Roman	Niederlande	96
<p><b>Entwicklungsroman/Reiseroman.</b> Einmal mit dem Rad rund ums IJsselmeer. 360 Kilometer an einem Tag und in einer Nacht. Eine verrückte Idee, aber Atlanta ist wild dazu entschlossen. Was soll man auch sonst tun, wenn der nächste Tag schreckliche Untersuchungsergebnisse bringen kann? Ärgerlich nur, dass sie gleich am Anfang mit Finley zusammenstößt, der auch vor irgendetwas wegläuft. Oder ist das doch eher ein Glück? Jedenfalls fahren sie nun gemeinsam weiter, ausgerüstet mit Wasserflaschen, zwölf Käsebröten und Haifischzähnen. Denn dem Schicksal begegnet man am besten nicht unbewaffnet. Ein Mädchen, das Angst um seine Mutter hat, ein Junge, der auf seine Mutter gerade so wütend ist, dass er sie am liebsten nicht mehr sehen will, und eine Fahrradtour, nach der alles wieder ins Lot kommt!</p>							
2	Kaurin, Marianne <b>Irgendwo ist immer Süden</b>	H/R GYM	ab 11	2020	Roman	Norwegen	240
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Am letzten Schultag soll jeder aus der Klasse von seinen Plänen für die Sommerferien erzählen. Alle verreisen. Ins Ausland. Inas Mitschüler sind geradezu versessen aufs Ausland – es gibt sogar einen Wettstreit, wer schon in den meisten Ländern war. Als Ina an der Reihe ist, pocht es in ihrem Bauch, fast ganz oben beim Herzen. Und dann hört sie sich vor der Klasse sagen, sie würde in den Süden fahren. Nur, um dazuzugehören, dabei hat ihre Mutter für einen Urlaub gar kein Geld. Damit die Lüge nicht auffliegt, bleibt Ina ab dem ersten Ferientag von morgens bis abends in ihrem Zimmer. Bis der Neue aus ihrer Klasse, der in derselben Siedlung wohnt, Ina am Fenster entdeckt und ihr einen verrückten Vorschlag macht ...</p>							
3	Nielsen, Susin <b>Adresse unbekannt</b>	H/R GYM	ab 11	2020	Roman	Kanada	284
<p><b>Gesellschaftsroman.</b> Felix findet seine Mutter toll, auch wenn sie oft chaotisch ist. Als sie ihre Miete nicht mehr bezahlen können, wird ein alter VW-Bus ihr neues Zuhause. Doch damit fangen die Probleme erst an, und ein abenteuerliches Versteckspiel beginnt. Aber Felix hat einen Plan, wie er Geld beschaffen und alles wieder in Ordnung bringen kann. Am meisten plagt es Felix, dass er seinen besten Freund Dylan immer wieder anlügen muss, um seine Situation zu vertuschen. Doch als irgendwann die Wahrheit ans Licht kommt, erfährt Felix, dass er sich auf seine Freunde verlassen kann. Spannend und voller Situationskomik erzählt Susin Nielsen von der brüchigen Sicherheit in unserer Gesellschaft und von Menschen, die das Herz auf dem rechten Fleck haben.</p>							
4	Becker, Anne <b>Die beste Bahn meines Lebens</b>	H/R GYM	ab 11	2021	Roman	Deutschland	176
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Jan ist ein stinknormaler Typ, der super schwimmt und gut durchs Leben kommt. Doch in seiner neuen Klasse taucht ein altes Problem auf: Er hat Schwierigkeiten mit dem Lesen. Flo wohnt im Haus nebenan, kleidet sich wie ein Hippie und hat Hühner. Ereignisse und Begegnungen, die sie bewegen, hält sie in Infografiken fest. Auch Jan kommt darin vor. Doch bis die beiden gute Freunde werden, muss Jan in der Schule die Sache mit dem Lesen verraten, den fiesen Linus von Flo weghalten und ganz nebenbei: schwimmen, denn sein Trainer hält ihn für ein Riesentalent.</p>							
5	Fesler, Mario <b>Lizzy Carbon und der Klub der Verlierer</b>	H/R GYM	ab 12	2016	Roman	Deutschland	240
<p><b>Schulroman.</b> Das Leben macht es der dreizehnjährigen Lizzy nicht leicht: ein Körper, der tut, was er will, Eltern, die nichts kapieren, und Klassenkameraden, die abfällig auf sie und ihre beste Freundin Kristine herabgucken. Da macht das anstehende Schulfest die Laune nicht besser – denn da darf sie garantiert eh wieder nur die Gläser spülen. Als sie diesen Gedanken im falschen Moment laut ausspricht, hat sie plötzlich ihre eigene Projektgruppe mit allen Außenseitern der Unterstufe am Hacken. Doch schon bald stellt sie fest: Wenn so ein „Klub der Verlierer“ erst mal in Fahrt kommt, ist die Niederlage nicht so vorprogrammiert, wie alle denken.</p>							
6	Preußler, Otfried <b>Krabat</b>	H/R GYM	ab 12	1971	Roman	Deutschland	272
<p><b>Fantasy.</b> Ein Traum lockt Krabat zur Mühle am Koselbruch, vor der alle warnen, weil es dort nicht ganz geheuer sei. Ein leichtes und schönes Leben wird Krabat hier versprochen. Doch der Preis dafür ist hoch. Und aus der Verstrickung mit dem Bösen kann ihn nur die bedingungslose Liebe eines Mädchens retten.</p>							

7	Ende, Michael <b>Die unendliche Geschichte</b>	R GYM	ab 12	1979	Roman	Deutschland	444
<p><b>Fantasy.</b> „Tu, was du willst“, lautet die Inschrift auf dem Symbol der unumschränkten Herrschaftsgewalt in Phantasien. Doch was dieser Satz in Wirklichkeit bedeutet, erfährt Bastian erst, als ihn ein magisches Buch in das wunderbare Land entführt. Phantasien ist vom Untergang bedroht. Um das Reich der Kindlichen Kaiserin vor dem Nichts zu retten, muss Bastian immer tiefer in das Land der Irrlichter, Schlafmuffen, Gnomen und Glücksdrachen eindringen und gerät dabei in den Strudel grenzenloser Phantasie.</p>							
8	Funke, Cornelia <b>Tintenherz</b>	GYM	ab 12	2003	Roman	Deutschland	567
<p><b>Fantasy.</b> Ein unheimlicher Gast taucht nachts bei Meggie und ihrem Vater Mo auf. Er warnt Mo vor einem Mann namens Capricorn. Am nächsten Morgen reist Mo mit Meggie zu deren Tante Elinor und versteckt das Buch, um das sich alles dreht. Ein Buch, das Mo vor vielen Jahren gelesen hat und das jetzt in den Mittelpunkt eines unglaublichen, magischen und atemberaubenden Abenteuers rückt. Ein Abenteuer, in dessen Verlauf Meggie nicht nur das Geheimnis um Zaubersprache und Capricorn löst, sondern auch selbst in große Gefahr gerät.</p>							
9	Pausewang, Gudrun <b>Das Tor zum Garten der Zambranos</b>	H/R GYM	ab 12	1997	Roman	Deutschland	192
<p><b>Gesellschaftsroman.</b> Die reichen Zambranos nehmen den Betteljungen Angelito als Spielkameraden für ihren Sohn Gregorio zu sich. Alles geht gut, bis Gregorio auf eine verrückte Idee kommt: Er möchte Angelitos früheres Leben kennenlernen. In abgerissenen Kleidern machen die beiden sich auf in die Welt der Armen.</p>							
10	Zipfel, Dita <b>Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte</b>	H/R GYM	ab 12	2019	Roman	Deutschland	208
<p><b>Fantasy.</b> Lucie glaubt an einen Jackpot, als sie auf einen Aushang stößt, auf dem ein völlig überbezahlter Gassigeher-Job angeboten wird. Wie sich herausstellt, ist der Hund allerdings lange tot und der Zettel das Täuschungsmanöver eines wahrscheinlich verrückten Alten, der einen Ghostwriter für sein schräges Kochbuch sucht. Natürlich glaubt Lucie kein Wort, als er von den streng geheimen Zutaten wie Drachenherzen (die große Ähnlichkeit mit Tomaten haben) oder Werwolf-Spucke (die verdächtig nach Honig aussieht) faselt. Trotzdem kocht sie das eine oder andere Rezept nach, den Liebestrank zum Beispiel. Nicht, dass sie wirklich auf Marvin steht – das tun ja sonst schon alle –, aber man kann's ja mal ausprobieren.</p>							
11	Kreller, Susan <b>Schneeriese</b>	R GYM	ab 12	2016	Roman	Deutschland	208
<p><b>Liebesgeschichte.</b> Ein Mädchen, das fast gar nicht lispelt. Ein Junge, der wächst und wächst. Stella und Adrian sind zusammen aufgewachsen – mit Märchen in der Hollywoodschaukel und heißem Kakao – und sind die allerbesten Freunde. Bis zu diesem verfluchten Tag, an dem Dato in das geheimnisvolle Dreitotenhaus nebenan einzieht: Denn zwischen Dato und Stella entspinnt sich eine zarte Liebesgeschichte. Adrian muss den ersten furchtbaren Liebeskummer überleben und es vielleicht trotzdem schaffen, Stellas Freund zu bleiben.</p>							
12	Höfler, Stefanie <b>Tanz der Tiefseequalle</b>	H/R GYM	ab 12	2018	Roman	Deutschland	190
<p><b>Sozialkritischer Roman.</b> Manchmal ist es diese eine Sekunde, die alles entscheidet: Niko, der ziemlich dick ist und sich oft in Parallelwelten träumt, rettet die schöne Sera vor einer Attacke. Sera fordert Niko daraufhin auf der Klassenfahrt zum Tanzen auf, was verrückt ist und so aufregend anders – wie überhaupt alles, was in den nächsten Tagen passiert. Vielleicht ist es der Beginn einer Freundschaft von zweien, die gegensätzlicher nicht sein könnten, aber im entscheidenden Moment mutig über ihre Schatten springen.</p>							
13	Gratz, Alan <b>Vor uns das Meer: Drei Jugendliche. Drei Jahrzehnte. Eine Hoffnung</b>	H/R GYM	ab 12	2021	Roman	USA	304
<p><b>Historischer Roman.</b> Wenn das eigene Zuhause zu einem Ort der Angst und der Unmenschlichkeit wird, ist es kein Zuhause mehr. Josef ist elf, als er 1939 mit seiner Familie aus Deutschland vor den Nazis fliehen muss. Isabel lebt im Jahr 1994 in Kuba und leidet Hunger – auch sie begibt sich auf eine gefährliche Reise in die verheißungsvollen USA. Und der zwölfjährige Mahmoud verlässt im Jahr 2015 seine zerstörte Heimatstadt Aleppo, um in Deutschland neu anzufangen. Alan Gratz verwebt geschickt und ungemein spannend die Geschichten und Schicksale dreier Kinder aus unterschiedlichen Zeiten. Er erzählt unsentimental und gerade dadurch ergreifend. Ein zeitloses Buch über Vertreibung und Hoffnung, über die Sehnsucht nach Heimat und Ankommen.</p>							

14	Herrick, Steven <b>Ich weiß, heute Nacht werde ich träumen</b>	GYM	ab 13	2018	Roman	Australien	240
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Verluste geliebter Menschen im Leben eines Vierzehnjährigen, schwer vorstellbare Armut, Kriegsfolgen und die Sehnsucht nach einem winzigen Stück persönlichen Glücks verdichtet Steven Herrick in Gedichtform zu einem bewegenden Jugendbuch.</p>							
15	Wildner, Martina <b>Königin des Sprungturms</b>	R GYM	ab 13	2015	Roman	Deutschland	216
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Die 12-jährige Nadja kennt kein Leben ohne Karla und ohne Sprungtraining. Tag für Tag gehen sie ins Leistungszentrum – Auerbachsalto, Delfinkopfsprung und so. Nadja ist fasziniert von Karla, die so unnahbar ist und miraculös gut. Doch von einem Tag auf den anderen gelingen Karla keine Sprünge mehr. „Ein Pferd hat vier Beine und es stolpert auch“, sagt Nadjas russische Mutter. Oder hat es doch etwas mit Ingokru, dem Freund von Karlas Mutter, zu tun? Als Karla ganz mit dem Springen aufhört, wird alles anders. Erst jetzt kann Karla von ihrem Geheimnis, warum sie in jeden Sprung ihr ganzes Leben gepackt hat, erzählen. Und Nadja gelingt der beste Sprung ihres Lebens.</p>							
16	Böll, Heinrich <b>Nicht nur zur Weihnachtszeit – Erzählungen</b>	R GYM		1952	Erzählung	Deutschland	160
<p><b>Sozialkritische Erzählungen.</b> Es geht um „Verfallserscheinungen“ in der Verwandtschaft des Ich-Erzählers. Diese nehmen ihren Lauf um Lichtmess 1947 herum, als sich Milla, die Tante des Erzählers, nicht von ihrem Christbaum trennen will und unausgesetzt schreit, als das Requisit abgeschmückt wird und aus dem Wohnzimmer entfernt werden soll. Nachdem Mediziner ohne Erfolg zu Rate gezogen worden sind, findet endlich Onkel Franz, Gatte der Tante, die Lösung. Onkel Franz verordnet der Tante Milla mit nachhaltigem Erfolg eine „Tannenbaumtherapie“. Es wird nun praktisch über zwei Jahre hinweg jeden Abend – also Winter wie Sommer – Heiligabend gefeiert mit allem Drum und Dran.</p>							
17	Keller, Gottfried <b>Romeo und Julia auf dem Dorfe</b>	H/R GYM		1875	Novelle	Schweiz	96
<p><b>Liebesgeschichte.</b> Sali und Vrenchen, die Kinder zweier verfeindeter Bauernfamilien, verlieben sich ineinander. Doch weder in der Ehe noch jenseits der bürgerlichen Welt finden sie ihr Glück. Den Normen der Gesellschaft verpflichtet, bleibt den jugendlichen Helden nur ein Ausweg, um ihre Liebe zu erfüllen.</p>							
18	Jokl, Anna Maria <b>Die Perlmutterfarbe</b>	R GYM		1948	Roman	Österreich	280
<p><b>Schulgeschichte.</b> Aus dem Schulranzen von „Maulwurf“, einem der beliebtesten Schüler in der A-Klasse, verschwindet ein Töpfchen mit selbstgemischter Farbe, der Perlmutterfarbe. Die ersten Verdächtigungen werden geäußert, das Misstrauen gegenüber der B-Klasse wächst, die Jagd nach einem Sündenbock beginnt.</p>							
19	Ross, Mikael <b>Der Unfall</b>	H/R GYM	ab 12	2018	Graphic Novel	Deutschland	128
<p>Plötzlich ist alles anders, und dein Zuhause gibt es nicht mehr. Vor allem, wenn dein Zuhause kein Ort, sondern ein anderer Mensch war. Seit dem Schlaganfall von Noels Mutter steht sein Leben Kopf. Denn ein Mann mit Bart behauptet plötzlich, dass Noel nicht länger alleine in der alten Wohnung bleiben kann. Er muss umziehen, weg aus Berlin, weg von seinem Zuhause. In eine völlig fremde Umgebung, eine Betreuungseinrichtung für andere Menschen mit Behinderung. Wem kann er vertrauen? Wen mag er? Wer liebt ihn? Nach zweijähriger Recherche in Neuerkerode wagt der Zeichner und Autor Mikael Ross mit seiner neuen Graphic Novel <i>Der Unfall</i> einen Perspektivwechsel und erzählt aus Noels Sicht von den Tiefschlägen und Höhenflügen eines jungen Mannes mit geistiger Behinderung.</p>							

20	Grolleau, Fabien <b>Charles Darwin und die Reise auf der HMS Beagle: Die Comic-Biografie.</b>	H/R GYM	ab 14	2019	Graphic Novel	Frankreich	176
<p>London, 1831. Der junge Naturforscher Charles Darwin, begierig darauf, die Reise seines Lebens zu machen, begibt sich an Bord des Expeditionsschiffes HMS Beagle. Auf der Reise durch die Tropen und die eisigen Regionen des Nordens wird Darwin in eine Reihe von Ereignissen verstrickt, die sowohl sein Leben als auch den Verlauf der modernen Wissenschaft ändern werden. Während die Vielfalt der Pflanzen- und Tierwelt ihn genauso zum Staunen bringt, wie sie ihn verwirrt, wird der Kontakt zu Sklavenhaltern ihn an der moralischen Integrität seiner Mitmenschen zweifeln lassen. Diese außergewöhnliche Graphic Novel erzählt die Expedition, die den Anfang seiner revolutionären Evolutionstheorie bildet, anhand von Darwins persönlichem Reisetagebuch nach.</p>							
21	Burnside, John <b>Coldhaven</b>	H/R GYM	ab 12	2017	Hörspiel	Schottland	Spiel- dauer 62 Min
<p>John Burnside hat für sein Originalhörspiel das Dorf Coldhaven erfunden, in dem zwei Jugendliche sterben. Die schottische Märchen- und Sagenwelt ist in diesem Ort so lebendig, dass die Erklärung dieser Todesfälle nur über die Aussagen einiger Bewohner zu ermitteln ist, die Hexen, Zaubersprüche, Feen, Engel und die Seelen der Toten ins Spiel bringen, aber auch soziale Vorurteile. Die nichtchronologische Rekonstruktion des Geschehens, über die ein dichtes und beziehungsreiches Geflecht aus Naturbeschreibung, knapper psychologischer Zeichnung der Charaktere und mythologischen Motiven gelegt ist, wird mit repetitiv eingesetzten Samples und einer poetischen, berührenden Sprache zusammengehalten und überzeugend realisiert.</p>							
22	Raschke, Jens <b>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute</b>	H/R GYM	ab 12	2014	Drama	Deutschland	
<p><b>Eignung für einen Theaterbesuch im Rahmen des Unterrichts an außerschulischen Lernorten</b></p> <p>Nachdem in einem kleinen Zoo das Nashorn unter seltsamen Umständen starb, zieht ein Bär aus Sibirien in das wohlgeordnete Leben von Papa Pavian, Herrn Mufflon und dem Murmeltiermädchen ein. Doch die unangenehmen Fragen, die der Bär über die seltsam gestreiften, dünnen Bewohner auf der anderen Seite des Zauns stellt, bringen Unruhe in die bisher gut geordnete zoologische Gemeinde. Papa Pavian gibt ihm den dringlichen Ratschlag, nicht zu neugierig zu sein. Doch der Bär kann nicht über das Geschehen auf der anderen Seite des Zauns hinwegsehen und entschließt sich zum Handeln. Schauplatz der Parabel, für die Jens Raschke 2014 den Kinderliteraturpreis erhalten hat, ist der „Zoologische Garten Buchenwald“, Erholungsort der SS und deren Angehörigen. Jens Raschke sagt über sein Stück: „Es ist kein Stück über das Konzentrationslager Buchenwald – darüber lässt sich womöglich gar kein Stück schreiben –, sondern ein Stück über die Frage: Bär oder Pavian?“</p>							
23	Menke-Peitzmeyer, Jörg: <b>The Working Dead</b>	H/R GYM	ab 13	2016	Drama	Deutschland	
<p><b>Eignung für einen Theaterbesuch im Rahmen des Unterrichts an außerschulischen Lernorten</b></p> <p>Zombies, Zukunftsträume und eine alte Industriehalle – das ist das Setting von <i>The Working Dead</i>. Hier treffen sich das Alte und das Neue. Interessiert die jungen Leute, was dort früher hergestellt wurde, wie man arbeitete? Wie füllen sie den Ort mit ihren Zukunftsideen? Jenny will Friseurin werden und bedingungslos im Jetzt leben. Tamara träumt von einer großen Karriere als Tänzerin. Finn will ganz Oberschöneweide wegsprengen – für einen freien Blick auf die Spree! Bei einem nächtlichen Gang in eine alte Industriehalle trauen die drei ihren Augen nicht: Sind das Zombies? Untote Fabrikarbeiter, die durch die leeren Gemäuer geistern und ihrer Vergangenheit hinterherjammern? Ein Stück über Seifenblasen und Solidarität, über Beruf und Berufung, über Paranoia und Perspektiven, das mitten durch eines der ehemals größten Industriegebiete der DDR und Europas geistert: das Königreich Oberschöneweide. Das alte Königreich passt nicht mehr in die Jetzt-Welt. Die Jugendlichen müssen also nicht nur den Enttäuschungen und dem Stolz der älteren Generation trotzen, sondern auch beweisen, dass sie miteinander etwas Neues, für sie Passendes aufbauen können.</p>							

Nr	Jahrgangsstufe 9/10 (Alter 14 – 16 Jahre)	Schul- form	Lese- alter	Erschei- nungs- jahr	Gattung	Herkunftsland des Autors/der Autorin	Seiten- anzahl
1	Levithan, David <b>Letztendlich sind wir dem Universum egal</b>	R GYM	ab 12	2014	Roman	USA	400
<p><b>Fantasy.</b> Jeden Morgen wacht A in einem anderen Körper auf, in einem anderen Leben. Nie weiß er vorher, wer er heute ist. A hat sich an dieses Leben gewöhnt, und er hat Regeln aufgestellt: Lass dich niemals zu sehr darauf ein. Falle nicht auf. Hinterlasse keine Spuren. Doch dann verliebt A sich unsterblich in Rhiannon. Mit ihr will er sein Leben verbringen, für sie ist er bereit, alles zu riskieren – aber kann sie jemanden lieben, dessen Schicksal es ist, jeden Tag ein anderer Mensch zu sein? Wie wäre das, nur man selbst zu sein, ohne einem bestimmten Geschlecht oder einer bestimmten Familie anzugehören, ohne sich an irgendetwas orientieren zu können? Und wäre es möglich, sich in einen Menschen zu verlieben, der jeden Tag ein anderer ist? Könnte man tatsächlich jemanden lieben, der körperlich so gestaltlos, in seinem Innersten aber zugleich so beständig ist?</p>							
2	Zusak, Markus <b>Die Bücherdiebin</b>	GYM	ab 12	2005	Roman	Deutschland/ Australien	588
<p><b>Historischer Roman mit phantastischen Elementen.</b> 1939, Nazideutschland. Hans und Rosa Hubermann nehmen die kleine Liesel Meminger bei sich auf – für eine bescheidene Beihilfe, die ihnen die ersten Kriegsjahre kaum erträglicher macht. Für Liesel jedoch bricht eine Zeit voller Hoffnung, voll schieren Glücks an – in dem Augenblick, als sie zu stehlen beginnt. Anfangs ist es nur ein Buch, das im Schnee liegen geblieben ist. Dann eines, das sie aus dem Feuer rettet. Eine Diebin zu beherbergen, wäre halb so wild, sind die Zeiten doch ohnehin barbarischer denn je. Doch eines Tages betritt ein jüdischer Faustkämpfer die Küche der Hubermanns.</p>							
3	Shusterman, Neil <b>Kompass ohne Norden</b>	R GYM	ab 14	2018	Roman	USA	352
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Caden hält sich für einen normalen Jungen. Doch sein Verstand ist ein krankhafter Lügner, der sich auf fantastische Reisen begibt. Manchmal befindet Caden sich auf dem Weg zum tiefsten Punkt der Erde im Marianengraben, auf einem Schiff, auf dem die Zeit seitlich läuft wie eine Krabbe, verwittert von Millionen Fahrten, die bis in die finstere Vergangenheit zurückreichen. Und in der Realität lässt Cadens Verstand harmlose Dinge wie einen Gartenschlauch zur tödlichen Gefahr werden. Als die Grenze zwischen realer und fantastischer Welt verschwimmt, begreift Caden: In den Tagen der Bibel hätte er vermutlich als Prophet gegolten, doch heute lautet die Diagnose: Schizophrenie.</p>							
4	Crossan, Sarah <b>Wer ist Edward Moon?</b>	H/R GYM	ab 14	2019	Roman	Groß- britannien	357
<p><b>Kriminalroman.</b> Was, wenn dein großer Bruder im Gefängnis sitzt, zum Tode verurteilt wegen einer Tat, von der nicht bewiesen ist, dass er sie begangen hat? Was kannst du tun, wenn das Rechtssystem ihn schon längst für schuldig befunden hat? Musst du dich für immer verabschieden? Joe Moon, 17, hat seinen Bruder Ed seit zehn Jahren nicht mehr gesehen: Ed wird des Mordes an einem Polizisten beschuldigt und sitzt in der Todeszelle. Sein Hinrichtungstermin rückt näher. Um Ed in diesen letzten Wochen nahe zu sein, reist Joe nach Texas und besucht ihn dort täglich im Gefängnis. Zwischen dem Gefängnisalltag und den Erinnerungen an die Kindheit stellen sich nicht nur Joe Fragen nach Schuld und Vergebung, nach dem Wert des Lebens und dem Sinn der Todesstrafe. Die Hinterfragung des Urteils wird sowohl aus Eds Perspektive als auch aus Sicht seiner Angehörigen beleuchtet. Sarah Crossan gelingt es, dieses ungewöhnliche Thema durch einen außergewöhnlichen Schreibstil überzeugend darzustellen: Die lyrische Form reduziert den gewichtigen Inhalt auf das Wesentliche und bringt die tragischen Umstände atmosphärisch auf den Punkt. Eine Geschichte über die Bedeutung von Familie, über das Abschiednehmen sowie über gesetzliche Willkür, die Leben zerstört.</p>							
5	Fuchs, Kirsten <b>Mädchenmeute</b>	H/R GYM	ab 14	2016	Roman	Deutschland	464
<p><b>Reiseroman/Entwicklungsroman.</b> Nur widerwillig fährt Charlotte Nowak, 15 und sehr schüchtern, mit sieben anderen Mädchen ins Sommerferiencamp. Doch dort ist schnell alles anders als erwartet: Dinge verschwinden, und als eines Morgens die Gruppenleiterin ausrastet, flüchten die Mädchen, klauen ein Hundefängerauto samt Hunden und fahren ins Erzgebirge, wo eine von ihnen einen alten Stollen kennt. Hier schlagen sie sich durch immer freiere, immer aufregendere und schönere Sommertage zwischen Waldabenteuern und nächtlichen Streifzügen zu Supermarkt-Containern – und Charly Nowak merkt, dass sie nicht nur schüchtern ist. Doch plötzlich stoßen die Mädchen auf eine brisante DDR-Hinterlassenschaft, die Außenwelt holt sie ein, und dann kommt auch noch die erste Liebe. Charly muss das, was sie gerade an Mut und Freundschaft entdeckt hat, unter Beweis stellen.</p>							

6	Melaschwili, Tamta <b>Abzählen</b>	R GYM	ab 14	2012	Roman	Georgien	120
<p><b>Kriegsroman.</b> Mittwoch, Donnerstag, Freitag – drei aufregende Tage für Ninzo und Boria, genannt Zknapi. Drei Tage, an denen die 13-jährigen Freundinnen nicht nur die üblichen Freuden und Leiden des Mädchenseins erleben, sondern auch erfahren, was es heißt, in einer gottverlassenen Konfliktzone zu leben, in der sonst bloß noch Kinder, Alte und Krüppel verblieben sind. Gewitzt muss man sein, sich etwas einfallen lassen. Sonst kommt man nirgendwohin, nicht an Kleider, nicht an Monatsbinden, nicht an Zigaretten und auch nicht an Milch für das Brüderchen. Was zu Friedenszeiten schicklich war, gilt nun schon lange nicht mehr. Krieg ist mehr als reine Männersache, und doch muss man bei aller mädchenhaften Gerissenheit manchmal ganz, ganz tapfer sein.</p>							
7	Bach, Tamara <b>Sankt Irgendwas</b>	H/R GYM	ab 14	2020	Roman	Deutschland	128
<p><b>Schulgeschichte.</b> Irgendetwas ist schrecklich schiefgegangen auf der Klassenfahrt der 10b. Das sagen zumindest die anderen. Und dass es deshalb heute Abend eine Klassenkonferenz mit ALLEN Eltern gibt. Aber keiner weiß, was genau passiert ist. Eine Art Machtkampf zwischen Schülern und Lehrern. Ob in dem Protokoll mehr steht? Und ob wirklich eine ganze Klasse von der Schule geschmissen werden kann?</p>							
8	Hitchcock, Bonnie-Sue <b>Der Geruch von Häusern anderer Leute</b>	H/R GYM	ab 14	2016	Roman	USA	320
<p><b>Entwicklungsroman.</b> Alyce weiß nicht, wie sie Fischen und Tanzen in Einklang bringen soll. Ruth hat ein Geheimnis, das sie nicht mehr lange verbergen kann. Dora will ihren Vater nie wiedersehen und wird von Dumplings Familie aufgenommen. Hank und seine Brüder fliehen von zu Hause, doch einer von ihnen gerät dabei in große Gefahr und trifft auf Alyce. Hier, unweit des nördlichen Polarkreises, wo der Alltag manchmal unerbittlich ist, kreuzen sich ihre Lebenswege immer wieder. Sie kommen einander näher, versuchen, einander zu retten. Und wenn man es am wenigsten erwartet, gelingt es.</p>							
9	Remarque, Erich Maria <b>Im Westen nichts Neues</b>	H/R GYM	ab 16	1929	Roman	Deutschland	336
<p><b>Anti-Kriegsroman.</b> Der junge Paul Bäumer meldet sich gemeinsam mit seinen Klassenkameraden während des Ersten Weltkrieges freiwillig an die Westfront. Auf seinen Enthusiasmus folgt durch die brutale Realität schon bald Ernüchterung. Remarques vielfach übersetzter und weltweit erfolgreicher, aber auch viel diskutierter Roman lenkt die Aufmerksamkeit auf eine Generation junger Männer, die „vom Krieg zerstört wurde, auch wenn sie seinen Granaten entkam“.</p>							
10	Hesse, Hermann <b>Unterm Rad</b>	GYM		1906	Erzählung	Deutschland	176
<p><b>Bildungserzählung.</b> In <i>Unterm Rad</i> wird das Schicksal eines begabten Jugendlichen erzählt, der an einer ihn einseitig fördernden Pädagogik, aber letztlich auch an sich selbst scheitert. Hesses poetisch-einfühlsame Erzählung gilt seit langem als Klassiker der Adoleszenz-Literatur und bietet vielfältige Anknüpfungspunkte an die Rolle und Funktion von Schule und Bildung – und die entsprechenden Auswirkungen auf den Einzelnen.</p>							
11	Roth, Joseph <b>Hiob</b>	R GYM		1930	Roman	Österreich	192
<p><b>Familienroman.</b> Mendel Singer fristet in Ostgalizien ein bescheidenes Dasein als Lehrer, bis ihn die Schicksalsschläge treffen: Der älteste Sohn geht zum russischen Militär, der zweite desertiert nach Amerika, die einzige Tochter lässt sich mit Kosaken ein, und der jüngste Sohn scheint unheilbar behindert. Dieser jüngste Sohn muss zurückgelassen werden, als die Eltern mit der Tochter nach Amerika fliehen, wo der emigrierte Sohn Sam ihnen ein behagliches Leben bereiten will. Doch wieder schlägt der strafende Jehova zu. Beide Söhne fallen im I. Weltkrieg, die Mutter stirbt, und die Tochter endet im Wahnsinn. Als auch Mendel Singer zu verzweifeln droht und sich von Gott abwendet, geschieht das Wunder der Heilung.</p>							
12	Herrndorf, Wolfgang <b>Tschick</b>	H/R GYM	ab 14	2010	Roman	Deutschland	256
<p><b>Reiseroman/Entwicklungsroman.</b> Tschick handelt von der ungewöhnlichen Freundschaft zwischen einem 14-Jährigen aus bürgerlichen Verhältnissen und einem jugendlichen Spätaussiedler aus Russland. Der Sohn wohlhabender Eltern, Maik Klingenberg, wird die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann taucht Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, stammt aus einem Berliner Brennpunkt. Er hat es von der Förderschule auf das Gymnasium geschafft und wirkt doch nicht gerade wie das Musterbeispiel der Integration. Außerdem hat er einen</p>							

geklaunten Wagen zur Hand. Und damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende deutsche Provinz.							
13	Stanišić, Saša <b>Herkunft</b>	GYM		2019	Roman	Bosnien- Herzegowina	368
<p><b>Autobiografie.</b> Herkunft ist ein Buch über den ersten Zufall unserer Biografie: irgendwo geboren zu werden. HERKUNFT ist ein Buch über meine Heimat, in der Erinnerung und der Erfindung. Ein Buch über Sprache, Schwarzarbeit, die Jugend und viele Sommer. Den Sommer, als mein Großvater meiner Großmutter beim Tanzen derart auf den Fuß trat, dass ich beinahe nie geboren worden wäre. Den Sommer, als ich fast ertrank. Den Sommer, in dem die Bundesregierung die Grenzen nicht schloss und der dem Sommer ähnlich war, als ich über viele Grenzen nach Deutschland floh. HERKUNFT ist ein Abschied von meiner dementen Großmutter. Während ich Erinnerungen sammle, verliert sie ihre. HERKUNFT ist traurig, weil Herkunft für mich zu tun hat mit dem, das nicht mehr zu haben ist. In HERKUNFT sprechen die Toten und die Schlangen, und meine Großtante Zagorka macht sich in die Sowjetunion auf, um Kosmonautin zu werden. Diese sind auch HERKUNFT: ein Flößer, ein Bremser, eine Marxismus-Professorin, die Marx vergessen hat. Ein bosnischer Polizist, der gern bestochen werden möchte. Ein Wehrmachtssoldat, der Milch mag. Eine Grundschule für drei Schüler. Ein Nationalismus. Ein Yugo. Ein Tito. Ein Eichendorff. Ein Saša Stanišić.</p>							
14	Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus <b>Das Fräulein von Scuderi</b>	R GYM		1819	Erzählung	Deutschland	128
<p><b>Kriminalnovelle.</b> <i>Das Fräulein von Scuderi</i> geht auf einen tatsächlichen Kriminalfall zurück. In der Kriminalnovelle ist eine Detektivgeschichte um eine Mordserie im Paris des 17. Jahrhunderts mit dem Porträt eines leidenschaftlichen Künstlers verknüpft. Dieser vermag es nicht, sich von seinen außergewöhnlichen Schmuckstücken zu trennen, die einzigartige Kostbarkeiten und Teil seiner Identität sind. Hoffmann kreiert in dieser Künstler- und Kriminalnovelle eine außergewöhnliche Balance zwischen Phantasie und Wirklichkeit.</p>							
15	Handtke, Peter <b>Die linkshändige Frau</b>	H/R GYM		2002	Erzählung	Österreich	102
<p><b>Psychologische Erzählung.</b> Marianne trennt sich nach zehn Jahren Ehe ohne einen Grund von ihrem Mann Bruno. Obwohl er verwirrt ist, akzeptiert er Mariannes Entscheidung. Von nun an lebt sie mit ihrem kleinen Sohn Stefan allein in dem großen Haus. Sie beschließt außerdem, ihrer Arbeit als Übersetzerin wieder nachzugehen. Langsam muss sie feststellen, dass sich ihr neuer Lebensweg schwieriger gestaltet als angenommen, und sie zieht sich immer weiter zurück.</p>							
16	Kleist, Heinrich von <b>Das Erdbeben in Chili</b>	R GYM		1810	Novelle	Deutschland	79
<p><b>Abenteuernovelle.</b> Das Erdbeben von 1647 in Santiago de Chile bietet die historische Vorlage für diese Novelle von Heinrich von Kleist. Der Hauslehrer Jeronimo und seine Schülerin Josephe verlieben sich ineinander. Jeronimo wird daraufhin entlassen und Josephe in ein Kloster gesteckt. Als Josephe ein Kind aus der Beziehung zur Welt bringt, wird sie verhaftet und zum Tode verurteilt. Jeronimo aber wird ins Gefängnis gesteckt.</p>							
17	Ulrich, Johann <b>Madgermanes</b>	H/R GYM	ab 14	2016	Graphic Novel	Deutschland	240
<p>Von 1979 bis 1991 waren um die 20.000 Vertragsarbeiter aus Mosambik in der DDR beschäftigt. Ihr auf vier Jahre befristeter Aufenthalt sollte dazu dienen, ihnen eine Ausbildung zu ermöglichen und Berufserfahrung zu sammeln, um nach ihrer Rückkehr zum Aufbau eines unabhängigen sozialistischen Mosambiks beizutragen. Die Realität sah anders aus. Die „Madgermanes“, wie sie in Mosambik genannt werden, eine Wortschöpfung aus „Verrückte Deutsche“ und „Made in Germany“, kehrten in ein vom Bürgerkrieg völlig zerstörtes Land zurück. Für ihre Berufsausbildung gab es keine Verwendung, und der von der Regierung treuhänderisch einbehaltene Lohn wurde nie ausgezahlt. Birgit Weyhe recherchiert diese kaum bekannte Fußnote deutsch-mosambikanischer Geschichte, indem sie die Betroffenen selbst zu Wort kommen lässt. Sie dreht die übliche Perspektive eines deutschen Blicks auf die Welt um und porträtiert zugleich einen Staat vor dessen Untergang. Durch subtiles Einfügen von Erinnerungsobjekten und mit allegorischen Motiven angereichert, entstand ein Comic, der in seiner Bild- und Erzählsprache selbst die Grenzen zwischen afrikanischer und europäischer Kultur überschreitet.</p>							

18	Reffert, Thilo <b>Die Sicherheit einer geschlossenen Fahrgastzelle</b>	H/R GYM	ab 14	2009	Hörspiel	Deutschland	Spiel- dauer 57 Min
<p>Originalton-Hörspiel zum 9. November: Thilo Reffert erzählt die Geschichte seiner Mutter und Schwester, die am Abend des 9. November in einem Wartburg um 21:15 Uhr über die Grenze der DDR in den Westen fahren, und zwar am Übergang Marienborn, wo „der eiserne Vorhang im Dunkeln über Kartoffeln und Zuckerrüben hing“. Um diese Uhrzeit war in Berlin die Mauer noch geschlossen, und der Bundestag in Bonn debattierte über Sportförderung. Das Stück ist ein kleines Denkmal für zwei Frauen, die gezeigt haben, dass Geschichte sich nicht ereignet, sondern dass man sie gestalten kann. Reffert erzählt diese Geschichte, indem er 20 Jahre später mit Mutter und Schwester dieselbe Strecke noch einmal fährt. So schafft er im Stück mehrere Ebenen. Zum Geschehen von damals kommt der Versuch der heutigen Wiederholung, der die Erfahrung von 20 Jahren, die Veränderungen und die Reflexion darüber einschließt. Eine weitere Ebene entsteht, indem Reffert die öffentlichen O-Töne aus TV, Radio und der Bundestagssitzung mit gekonnter Schnitt-Technik in einen Dialog mit den privaten Berichten bringt und so die „Schnittstelle von Küchenschrank und Weltgeschichte“ trifft. Matthias Matschke spricht Refferts Text mit trockenem Humor und ohne Pathos. So gibt das Stück einen Maßstab für eine andere Gedenkkultur.</p>							
19	Lessing, Gotthold Ephraim <b>Nathan der Weise</b>	R GYM		1779	Drama	Deutschland	160
<p>Ort der Handlung ist Jerusalem während der Kreuzzüge – eine Stadt, in der Christentum, Islam und Judentum direkt aufeinandertreffen. Höhepunkt des Stückes, in dem es um eine moral- und geschichtsphilosophische Botschaft, um die Aufforderung zu Toleranz und Humanität geht, ist die berühmte Ringparabel, die der reiche jüdische Kaufmann Nathan erzählt: Sie soll die hintergründige Frage des Sultans Saladin beantworten, welche der drei Religionen die wahre sei. Nathans Antwort ist die Forderung nach einem gleichberechtigten Nebeneinander aller Religionen.</p>							
20	Schiller, Friedrich <b>Wilhelm Tell</b>	R GYM		1804	Drama	Deutschland	128
<p><i>Wilhelm Tell</i> ist Schillers letztes vollendetes Drama und bringt eine Utopie auf die Bühne: die Versöhnung der Interessen des Einzelnen und der Gesellschaft. Den historischen Hintergrund bildet der Schweizer Unabhängigkeitskampf gegen Habsburg im 13. Jahrhundert, aus dessen Umkreis die berühmte Tell-Sage stammt. Wilhelm Tell weigert sich, die Vorrherrschaft der Habsburger anzuerkennen, sieht sich aber vor allem als Einzelkämpfer, der nur in bestimmten Situationen für die Sache der Allgemeinheit eintritt. Erst nach der legendären Apfelschuss-Szene und seiner darauffolgenden Inhaftierung und Flucht setzt sich Tell, über seinen persönlichen Rachefeldzug hinaus, für ein selbstbestimmtes Leben der Schweizer ein.</p>							
21	Goethe, Johann Wolfgang <b>Faust I</b>	R		1808	Drama	Deutschland	160
<p>Das Schicksal Fausts, der aus unersättlichem Wissensdrang und Egozentrismus eine Wette mit dem Teufel eingeht, wird zum Gegenstand der wohl berühmtesten Tragödie der deutschen Literatur. Dabei verschwimmen die klassischen Formen des Dramas ebenso wie stereotype Zuschreibungen von „gut“ und „böse“. Faust und sein höllischer „Diener“ Mephistopheles unternehmen eine wundersame und erkenntnisreiche Reise durch die „kleine und die große Welt“, um zur Frage des Sinns der menschlichen Existenz vorzudringen: der Zufriedenheit mit dem Augenblick.</p>							
22	Wedekind, Frank <b>Frühlings Erwachen</b>	H/R GYM		1891	Drama	Deutschland	96
<p>Die jugendlichen Hauptfiguren Wendla, Moritz und Melchior verstricken sich – von den Erwachsenen alleingelassen – heillos in den Wirren der Pubertät um Schulprobleme und erste sexuelle Begierden. Für Wendla und Moritz enden die Ereignisse schließlich tödlich, und der von Schuld und Reue geplagte Melchior wird nur durch den ominösen „vermummten Herrn“ vor dem Selbstmord bewahrt.</p>							
23	Brecht, Bertolt <b>Leben des Galilei</b>	H/R GYM		1943	Drama	Deutschland	131
<p>Die Verantwortung des Wissenschaftlers und die Liebe zur Erkenntnis, die auch vor der Bedrohung durch totalitäre Herrschaft keinen Halt machen: Brecht zeigt in seinem Schauspiel, wie modern die Fragen nach Wahrheit und Vernunft auch im 20. Jahrhundert noch waren (und bis heute sind). Das Schauspiel <i>Leben des Galilei</i> wurde 1938/39 im Exil in Dänemark geschrieben. Aufsehen erregte es vor allem durch die offensichtlichen Anspielungen auf zeitgenössische Entdeckungen: auf die Spaltung des Uran-Atoms durch den Physiker Otto Hahn und seine Mitarbeiter und die daraus resultierenden Konsequenzen.</p>							

24	Borchert, Wolfgang <b>Draußen vor der Tür</b>	H/R GYM		1947	Drama	Deutschland	96
<p>Das Drama <i>Draußen vor der Tür</i> von Wolfgang Borchert beschreibt das Leben des Kriegsheimkehrers Beckmann, der sich im Zivilleben nach dem Zweiten Weltkrieg nicht mehr zurechtfindet. Nach drei Jahren Gefangenschaft ist für den Heimkehrer Beckmann der Krieg zu Ende. Doch zu Hause geht der Kampf weiter: gegen Ablehnung und Ignoranz, für Zuwendung und Mitgefühl.</p>							
25	Dürrenmatt, Friedrich <b>Besuch der alten Dame</b>	R GYM		1956	Drama	Schweiz	160
<p>Geld regiert die Welt: Die Milliardärin Claire Zachanassian besucht die verarmte Kleinstadt Gullen und nimmt Rache an dem Ort, in dem sie ihre Jugendzeit als Klara Wäscher verbracht hatte. Mit bestochenen Zeugen hatte ihre Jugendliebe Alfred damals seine Vaterschaft geleugnet, Klara entehrt und sie ins Elend gestürzt. Durch Heirat inzwischen reich geworden, bietet die „alte Dame“ den Gullenern eine Milliarde für Alfreds Tod. Dürrenmatts tragische Komödie thematisiert auf groteske Weise, dass Geld die Welt regiert. Sie entlarvt die Scheinheiligkeit und Scheingerechtigkeit und die verlogene bürgerliche Moral.</p>							
26	Greig, David <b>Monster</b>	H/R GYM	ab 14	2010	Drama	Schottland	
<p><b>Eignung für einen Theaterbesuch im Rahmen des Unterrichts an außerschulischen Lernorten</b></p> <p>Ducks Vater ist Ex-Biker, verbringt die Nächte kiffend und Bounty-Riegel essend vor dem Computer und leidet an Multipler Sklerose. Duck ist 16, ihre Mutter ist vor Jahren bei einem Motorradunfall gestorben. Bisher sind Duck, ihr Dad (und, nicht zu vergessen, die Monster in ihrem Flur) ganz gut über die Runden gekommen, aber jetzt gehen die Dinge den Bach runter. Die freundliche Dame vom Jugendamt hat sich zu einem Hausbesuch angekündigt, die Wohnung sieht aus wie ein Saustall, Ducks Schulkollege Lawrence macht ihr ein unmoralisches Angebot, und ausgerechnet heute steht auch noch die radikal anarchistische norwegische Internetbekanntschaft von Ducks Vater vor der Tür. Kurz entschlossen entwickelt Duck einen aberwitzigen Plan, der alle Beteiligten in ein Chaos aus haarsträubenden Lügen und hochgradig verwirrenden Begegnungen verstrickt. Zwischen Pizzakartons, Haschtüten und völlig misslungenen Käsemakkaroni nimmt das Unheil – rasant, komisch und völlig unabwendbar – seinen Lauf.</p>							
27	Pešut, Dino <b>Der (vor)letzte Panda oder Die Statik</b>	H/R GYM		2015	Drama	Kroatien	
<p><b>Eignung für einen Theaterbesuch im Rahmen des Unterrichts an außerschulischen Lernorten</b></p> <p>Ana, Luka, Marin und Marija wurden 1990 in Kroatien geboren – in Sisak. Sie erzählen von einer Kindheit im Krieg, von Traumatisierung und Gewalt, vom Aufwachsen in der post-jugoslawischen und post-sozialistischen Gesellschaft, von sexueller Verlorenheit und Identität, von geborgten und eigenen Träumen, von Zukunftsplänen und -ängsten. Während Marin erfolgreich in der neuen Mittelschicht ankommt, regrediert Marija als dreifache Mutter in immer konservativere Ansichten. Ana und Luka dagegen verlassen die Heimat: Ana wird Schriftstellerin in Paris, Luka macht Filme in Zagreb. Trotzdem bleibt Sisak der Fluchtpunkt ihrer Erinnerung.</p> <p>In der Form des vielstimmigen, doch gemeinsamen Erzählens, das die unterschiedlichen Perspektiven und die Zeitebenen spielerisch, fast dialogisch zueinander in Beziehung setzt, liegt die Erkenntnis – auch der vier Protagonisten –, dass keiner der Lebenswege ohne die anderen beschreibbar wäre. Empfindsam und mit sozialer Genauigkeit verfolgt Pešut die Entwicklung seines Landes in den letzten 25 Jahren. Es gelingt ihm dabei die Typologie einer jungen Generation, in deren Erfahrung von Stagnation und Aufbruch wir uns überall wiederfinden können.</p>							