

Operatoren im Fach Englisch und den bilingualen Sachfächern des FB II mit der Zielsprache Englisch

Im Landesabitur müssen die Prüfungsaufgaben für die Abiturientinnen und Abiturienten eindeutig hinsichtlich des Arbeitsauftrages und der erwarteten Leistung formuliert sein. Nur bei Einigkeit und Klarheit über die in jeder Prüfungsaufgabe erwartete Leistung können die Bewertung und Beurteilung objektiv, gerecht und landesweit vergleichbar erfolgen. Die Prüfungsaufgaben werden daher mit so genannten Operatoren (Schlüsselwörtern) formuliert. Ein Operator ist ein Aufforderungsverb wie z. B. erläutern, darstellen oder begründen, dessen Bedeutung im Fachkontext möglichst genau spezifiziert wird. Bei der Formulierung der Arbeitsanweisungen von Prüfungsaufgaben werden in der Regel nur die hier festgelegten Operatoren benutzt.

Die Verwendung von Operatoren in den Klausuren der Oberstufe ist ein wichtiger Teil der Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf das Abitur. Die Liste der Operatoren soll die Lehrerinnen und Lehrer bei der Formulierung von Klausuraufgaben unterstützen. Die beim Formulieren der Aufgaben verwendeten Operatoren müssen im Unterricht eingeführt und ihr Gebrauch an verschiedenen Beispielen geübt sein. Durch die Benutzung der Operatoren soll den Schülerinnen und Schülern klar werden, welche Tätigkeiten und welche Lösungsdarstellung von ihnen erwartet werden. Mit dem konsequenten Einsatz der Operatoren wird Missdeutungen von Aufgabenstellungen entgegengewirkt.

Die in den schriftlichen Abituraufgaben verwendeten Operatoren wurden zwischen verwandten Fächern abgestimmt und vereinheitlicht. In der folgenden Tabelle sind die für die oben genannten Fächer relevanten Operatoren definiert und mit fachspezifischen Beispielen unterlegt. Zudem enthält die Tabelle Zuordnungen der Operatoren zu den Anforderungsbereichen I, II und III. Diese geben an, in welchem Anforderungsbereich die verschiedenen Operatoren jeweils ihren Schwerpunkt haben, wobei die konkrete Zuordnung eines Operators vom Kontext der Aufgabenstellung abhängt.

Anmerkung: Je nach Material wird die Schreibweise der Operatoren in der Aufgabenstellung ggf. der jeweiligen Varietät angepasst (z. B. summarize – summarise).

Operator(en)	Definition	Beispiel(e)	AFB
Anforderungsbereich I			
delineate skizzieren	einen Sachverhalt oder Gedankengang in seinen Grundzügen angeben	Delineate the concept of integration.	I–II
describe beschreiben	Aussagen, Sachverhalte, Strukturen o. Ä. in eigenen Worten strukturiert und fachsprachlich verdeutlichen	Describe the living conditions of the family.	I–II

Operator(en)	Definition	Beispiel(e)	AFB
outline/sum up/ point out/name/ present/state/ nennen/präsentieren/ vorstellen/ darstellend zusammenfassen	zielgerichtet Informationen zusammentragen, ohne diese zu kommentieren	Outline the author's view on love, marriage and divorce. Sum up the information about the protagonist's upbringing. Point out the author's main ideas on multiculturalism. Name arguments from the text for the economic policy pursued by the German government. Present the author's key aspects on the dangers of AI. State your reasons for applying for a scholarship.	I–II
summarize zusammenfassen	ausgehend von einem Einleitungssatz die wesentlichen Aussagen eines Textes in strukturierter und komprimierter Form unter Verwendung der Fachsprache in eigenen Worten herausstellen	Summarize the text.	I–II
Anforderungsbereich II			
analyse/examine analysieren/ untersuchen	Merkmale eines Textes, Sachverhaltes oder Zusammenhanges kriterienorientiert bzw. aspektgeleitet erschließen und zusammenhängend verdeutlichen	Analyse the rhetorical devices in Obama's speech. Analyse the implications of The Economist's advice to continental workers. Examine the author's use of language. Examine the attitudes the two documents express towards German unification.	II
compare vergleichen	nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede begründet darlegen	Compare X's and Y's views on education with concepts you have dealt with in class. Compare the demands of the critics with the provisions of the Lisbon Treaty.	I–III
explain/illustrate erklären	Materialien, Sachverhalte o. Ä. in einen Begründungszusammenhang stellen, z. B. durch Rückführung auf fachliche Grundprinzipien, Gesetzmäßigkeiten, Funktionszusammenhänge, Modelle oder Regeln	Explain the protagonist's obsession with money. Explain the influence of the German constitution of 1848/49 on the ones to follow. Illustrate the preeminent importance the Basic Rights have in the German constitution.	I–III

Operator(en)	Definition	Beispiel(e)	AFB
put into the context of einordnen/zuordnen	Texte oder Sachverhalte unter Verwendung von Vorwissen begründet in einen genannten Zusammenhang stellen	Put this speech into the context of the Hispanic experience in the U.S. Put this letter by the Private Secretary for Foreign Affairs to the British Prime Minister Margaret Thatcher into the context of the developments between November 1989 and October 1990, considering the German as well as the international situation.	I–II
relate in Beziehung setzen	Zusammenhänge unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten begründet herstellen	Relate the protagonist’s principles to a text read in class.	I–III
write a characterization/ characterize charakterisieren	Vorgänge, Sachverhalte, Personen/Figuren in ihrer jeweiligen Eigenart treffend und anschaulich kennzeichnen und ggf. unter einem bestimmten Gesichtspunkt zusammenführen	Write a characterization of the heroine. Characterize Germany’s role in this conflict.	II
Anforderungsbereich III			
assess/evaluate beurteilen	zu einem Sachverhalt oder einer Aussage unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden eine begründete Einschätzung geben	Assess the importance of ethics in scientific research. Assess the possible effects of measures undertaken by the government against the effect of the credit crisis. Evaluate the success of the Civil Rights Movement in light of the death of George Floyd. Evaluate the influence of the concept of a European “balance of power” on Great Britain’s foreign policy in the 20 th century.	II–III
discuss erörtern	eine These oder Problemstellung unter Abwägen von Pro- und Kontraargumenten hinterfragen und zu einem eigenen Urteil gelangen	Discuss the influence of terrorism on civil liberties in the United States. “The predictions of the text also apply to developing countries.” Discuss the statement.	II–III
comment (on) bewerten/ Stellung nehmen	die eigene Meinung zu einer These oder Problemstellung begründet darlegen und mit Beispielen belegen	Comment on the author’s thesis expressed in the text.	II–III
interpret interpretieren	auf der Grundlage einer Analyse Sinnzusammenhänge aus Materialien methodisch reflektiert erschließen, um zu einer schlüssigen Gesamtauslegung zu gelangen	Interpret the message the author wants to convey. Interpret President Johnson’s speech in the context of US foreign policy after the Second World War. Interpret the meaning of the cartoon.	I–III

Operator(en)	Definition	Beispiel(e)	AFB
write (+text type)/ develop gestalten	Aufgabenstellungen kreativ und produktorientiert bearbeiten, z. B. auf der Grundlage eines Materials und seiner inhaltlichen oder stilistischen Gegebenheiten eine kreative Idee in ein selbstständiges Produkt umsetzen	Write a letter to the editor/a personal letter/an email/a dialogue/a speech ... Develop the blueprint of a treaty between Germany and France concerning the Spanish succession in 1870.	II–III