

Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe Musik

Anregungen für fachübergreifende und fächerverbindende Unterrichtsvorhaben (3)

Die nachfolgenden Anregungen für fachübergreifendes und fächerverbindendes Lernen in der Qualifikationsphase (Q3) veranschaulichen exemplarisch, wie – ausgehend vom Fach Musik – Kompetenzbereiche und Themenfelder mit denen des Faches Evangelische Religion unter einer übergreifenden / verbindenden Themenstellung für Unterrichtsvorhaben, die beide Fächer gleichermaßen berühren bzw. die unterschiedlichen Zugangsweisen beider Fächer integrieren, verknüpft werden können.

Fach:	Musik		
Kurshalbjahr:	Q3 Musik im gesellschaftlichen und historischen Kontext		
Themenfeld:	Q3.3 Funktionalität von Musik		
Kompetenzbereich:	Musik hören und beschreiben: HB2, HB5 Musik gestalten und transformieren: GT2, GT5, GT6 Musik und Musikkultur(en) erschließen und reflektieren: ER2, ER8		
Niveau:	Grundlegendes (Grundkurs und Leistungskurs) und erhöhtes Niveau (Leistungskurs)		
Bezugsfach	Themenfeld	Kompetenzbereich / Bildungsstandard*	übergreifende / verbindende Themenstellung
Evangelische Religion	<p>Q3.5 Schöpfungs-ethik – Wie gehen wir mit Schöpfung um?</p> <ul style="list-style-type: none"> – biblische Grundlegung der Schöpfung und die Verpflichtung des „Bebauens und Bewahrens“ im Kontext aktueller Herausforderungen (z. B. Klimaerwärmung, Regenwald, Fracking, Energieversorgung, Kunststoffe, Atommüll) – Umgang mit Tieren (z. B. Massentierhaltung, Artensterben, Tiertransporte, Vegetarismus) 	<p>Religion wahrnehmen und beschreiben: W5</p> <p>Religiöse Sprache deuten und verstehen: D1</p> <p>Aus christlicher Perspektive urteilen: U4</p> <p>Aus christlicher Perspektive an Diskussionen teilnehmen: T6</p> <p>Religiöse Gestaltungsformen verstehen und sich darin ausdrücken: A1, A2, A3</p>	<p>Erarbeitung und Gestaltung eines Teils eines Schul-Gottesdienstes (z. B. zum Thema 'Wie wertvoll ist die Schöpfung?')</p> <p>Auswahl, Analyse und Reflexion von Texten und Musik zum Thema „Schöpfung“</p> <p>Wirkungsbezogenes Hören von exemplarischen Kompositionen sowie Reflexion ihrer zweckorientierten Anlage</p> <p>Auswahl und Reflexion biblischer Texte zum Thema „Schöpfung“ im Kontext aktueller Herausforderungen</p> <p>Auswahl geeigneter Musik für die eigene Gestaltung und Reflexion zum Thema „Schöpfung“</p>

*Die Schwerpunkte bezüglich der Kompetenzbereiche können je nach konkreter Unterrichtsplanung auch anders als hier angegeben gesetzt werden. Die im Beispiel ausgewählten Bildungsstandards stellen ein mögliches „Bündel“ an Kompetenzen dar, das im Unterrichtsvorhaben angebahnt bzw. weiterentwickelt werden kann.