

Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe Deutsch

Umsetzungsbeispiel für die Einführungsphase (1)

Das nachfolgende Beispiel zeigt eine Möglichkeit der Umsetzung des Themenfeldes „Sprache als Medium“ im Unterricht der Einführungsphase. Es veranschaulicht exemplarisch, in welcher Weise die Lernenden in der Auseinandersetzung mit einem Themenfeld Kompetenzen erwerben können, die auf das Erreichen ausgewählter Bildungsstandards am Ende der gymnasialen Oberstufe zielen (Verknüpfung von Bildungsstandards und Themenfeldern unter einer Schwerpunktsetzung).

Das ausgewählte Beispiel verdeutlicht, inwiefern sich eine Bezugnahme sowohl auf die fachdidaktischen Grundlagen (Abschn. 2.3) als auch auf Bildungsstandards und Unterrichtsinhalte (Abschn. 3.2, 3.3) im Einzelnen realisieren lässt – je nach unterrichtlichem Zusammenhang und Zuschnitt des Lernarrangements.

Kurshalbjahr: E1 Norm und Positionierung	
Themenfeld: E1.1 Sprache als Medium	
Bezug zu den Leitperspektiven: Form und Gestaltung, Funktion und Wirkung	
<ul style="list-style-type: none"> – Das Verständnis für Kommunikationsformen, sprachliche Gestaltungsmittel und Gestaltungsfreiheiten sind für die eigene Textproduktion oder Argumentation eine unverzichtbare Grundlage. – Textüberarbeitungsprozesse steigern die Qualität des eigenen Schreibens. 	
Aufgabenstellung:	
Gestaltung, Überarbeitung und Präsentation eigener Texte in Form einer Schreibwerkstatt	
Kompetenzbereiche / Bildungsstandards	Lernaktivitäten
Sprache und Sprachgebrauch reflektieren: Sr1 Schreiben: Sch5, Sch19	Die Lernenden <ul style="list-style-type: none"> – erproben ausgehend von unterschiedlichen Schreibimpulsen (z. B. textgeleiteten, akustischen oder visuellen Impulsen) Formen des kreativen Schreibens (z. B. biographisches Schreiben, journalistisches Schreiben) in einer Schreibwerkstatt, – planen den eigenen Schreibprozess, – wenden Schreibstrategien an (z. B. Recherche), – entwickeln kreativ eigene Texte, – überarbeiten methodengeleitet ihre Texte (z. B. Schreibkonferenz),

	<ul style="list-style-type: none">- dokumentieren die Überarbeitung,- erproben und entwickeln ein ästhetisches Ausdrucksvermögen,- reflektieren den Schreibprozess,- gestalten und präsentieren ihre Schreibprodukte (z. B. Lesung, Tonaufnahmen, Videos),- reflektieren die Ergebnisse.
Materialien / Literatur: <ul style="list-style-type: none">- Becker-Mrotzek, M. / Böttcher, I.: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Berlin 2006, S.141–167.- Fritsche, J.: Schreibwerkstatt. Stuttgart 1989.- Spinner, K. H.: Kreatives Schreiben. In: Ders., Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2002, S. 108–125.- Praxis Deutsch 119: Kreatives Schreiben. Seelze 1993.	