

Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe Englisch

Umsetzungsbeispiel für die Qualifikationsphase (2)

Das nachfolgende Beispiel zeigt eine Möglichkeit der Umsetzung des Themenfeldes Q1.2 „Living in the American society (Leben in der amerikanischen Gesellschaft) im Unterricht der Qualifikationsphase auf grundlegendem und erhöhtem Niveau. Es veranschaulicht exemplarisch, in welcher Weise die Lernenden in der Auseinandersetzung mit einem Themenfeld Kompetenzen erwerben können, die auf das Erreichen ausgewählter Bildungsstandards am Ende der gymnasialen Oberstufe zielen (Verknüpfung von Bildungsstandards und Themenfeldern unter einer Schwerpunktsetzung).

Das ausgewählte Beispiel verdeutlicht, inwiefern sich eine Bezugnahme sowohl auf die fachdidaktischen Grundlagen (Abschn. 2.2, 2.3) als auch auf Bildungsstandards und Unterrichtsinhalte (Abschn. 3.2, 3.3) im Einzelnen realisieren lässt – je nach unterrichtlichem Zusammenhang und Zuschnitt des Lernarrangements.

Kurshalbjahr:	Q1 Ideals and realities (Ideal und Wirklichkeit)
Themenfeld:	Q1.2 Living in the American society (Leben in der amerikanischen Gesellschaft)
Niveau:	grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs) und erhöhtes Niveau (Leistungskurs)
Bezug zum fachinhaltlichen Konzept: Interkulturalität (kulturelle Prägung von Sprache), Texte und Medien (konventionalisierte, kulturspezifisch geprägte Charakteristika) <ul style="list-style-type: none"> – Mehrsprachige Gedichte können Ausdruck von bi- oder plurikultureller Identität sein. Sie verdeutlichen die kulturelle Prägung von Sprache. – Bi- oder plurikulturelle Sprecher nutzen nicht ausschließlich die Mutter- oder die erworbene Sprache, sondern bedienen sich einer individuell geprägten Mischform. 	
Aufgabenstellung: Identität und Sprache – Analyse des Gedichts „Legal Alien“ von Pat Mora	
Kompetenzbereiche / Bildungsstandards	Lernaktivitäten
Funktionale kommunikative Kompetenz: F17, F18, F21, F22 Sprachbewusstheit: SpB4	Auseinandersetzung mit einem mehrsprachigen Gedicht (Grundkurs und Leistungskurs) Die Lernenden <ul style="list-style-type: none"> – wenden unterschiedliche Lesestrategien an (z. B. close reading), – erweitern den themenspezifischen Wortschatz (z. B. durch Transferstrategien, Erschließen aus dem Kontext, im Wörterbuch nachschlagen), – identifizieren sprachliche Stilmittel und Beschreiben ihrer Funktion (Wiederholungen), – untersuchen die Textstelle, in der die Autorin Spanisch verwendet (Me'stan volviendo loca), – stellen die Perspektiven von Amerikanern und Mexika-

	<p>nern auf das lyrische Ich gegenüber,</p> <ul style="list-style-type: none">– stellen Bezüge her zwischen dem Titel „Legal Alien“ und dem lyrischen Ich,– erarbeiten eine (schriftliche) Interpretation des Gedichts,– reflektieren über den Nutzen und die Funktion der eigenen Mehrsprachigkeit. <p>Transfer: mehrsprachige Gedichte im Vergleich (Leistungskurs)</p> <p>Die Lernenden</p> <ul style="list-style-type: none">– untersuchen die textspezifischen Konventionen, Autorenintentionen und Wirkabsichten und nehmen diesbezüglich Stellung,– identifizieren Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Individuen, Gruppen und Kulturen,– nehmen Stellung zur kulturellen und sprachlichen Vielfalt unserer Gesellschaft.
Materialien / Literatur / Links: Pat Mora: "Legal Alien"	