



Hessisches Kultusministerium Postfach 3160 65021 Wiesbaden

Geschäftszeichen: 234.000.013 - 00244

An alle Schulen,
die am Landesabitur 2024 teilnehmen

Ihr Zeichen
Ihre Nachricht

Datum: 20. Juni 2022

- nur per E-Mail -

Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2024
hier: sog. Leselisten für die Fächer Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Vorgriff auf die Veröffentlichung des Erlasses „Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2024 (Abiturerlass)“ werden die im Kerncurriculum für die gymnasiale Oberstufe (KCGO) formulierten Kompetenzbereiche zur Text- und Medienkompetenz in den Fächern Deutsch und Englisch sowie in den Leistungskursen der Fächer Französisch und Spanisch wie nachfolgend angegeben konkretisiert.

Aufgrund der Entwicklung der Corona-Pandemie ist derzeit nicht absehbar, ob die Unterrichtsorganisation im kommenden Schuljahr mit strukturellen Maßnahmen angepasst werden muss. Daher wird bei Bedarf ein gesonderter Erlass ergehen, der gegebenenfalls die nachfolgenden Konkretisierungen reduziert.

1. Deutsch

grundlegendes Niveau (Grundkurs):

- E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann – Q1
- Juli Zeh: Corpus Delicti: Ein Prozess – Q2
- Georg Büchner: Woyzeck – Q2
- Johann Wolfgang von Goethe: Faust I – Q3

- Lyrik der Romantik – Q1
- Texte des Epochenumbruchs 19./20. Jahrhundert – Q3

erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann – Q1
 - Juli Zeh: Corpus Delicti: Ein Prozess – Q2
 - Georg Büchner: Woyzeck – Q2
 - Thomas Mann: Mario und der Zauberer – Q2
 - Johann Wolfgang von Goethe: Faust I – Q3
-
- Lyrik der Romantik – Q1
 - Texte des Epochenumbruchs 19./20. Jahrhundert – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Grund- und Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards) trifft die Lehrkraft.

2. Englisch

grundlegendes Niveau (Grundkurs):

- Nomadland (Film 2020) – Q1
- George Orwell: Shooting an Elephant – Q2
- Hanif Kureishi: My Son the Fanatic – Q2
- Zadie Smith: The Embassy of Cambodia – Q2
- Dave Eggers: The Circle – Q3

erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- Nomadland (Film 2020) – Q1
- George Orwell: Shooting an Elephant – Q2
- Hanif Kureishi: My Son the Fanatic – Q2
- Zadie Smith: The Embassy of Cambodia – Q2
- William Shakespeare: Othello – Q3
- Dave Eggers: The Circle – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Grund- und Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache) trifft die Lehrkraft.

3. Französisch

erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- Guy de Maupassant: La parure – Q1
- Gaël Faye: Petit pays – Q2
- Jean Anouilh: Antigone – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Grund- und Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache) trifft die Lehrkraft.

4. Spanisch

grundlegendes Niveau (Grundkurs):

Lektüre eines Romans oder eines Dramas (Ganzschrift oder mehrere charakteristische Auszüge) mit dem Themenschwerpunkt zwischenmenschliche Beziehungen

erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- Gabriel García Márquez: Crónica de una muerte anunciada – Q1
- Manuel Rivas: La lengua de las mariposas – Q2
- Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Grund- und Leistungskurs verbindlich zu behandelnde Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache) trifft die Lehrkraft.

Zur Verwendung von Textausgaben der o. g. Werke in den schriftlichen Abiturprüfungen wird auf die nachfolgenden Regelungen hingewiesen.

Im Fach Deutsch:

Als erlaubte Hilfsmittel für die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur sind Textausgaben der Pflichtlektüren (Originaltext ohne Kommentar, ggf. mit Worterläuterungen) zugelassen.

In den modernen Fremdsprachen:

Als erlaubte Hilfsmittel für die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur im Grund- und Leistungskurs Englisch und in den Leistungskursen Französisch und Spanisch sind Lektüreausgaben der Pflichtlektüren ohne Kommentar, ggf. mit Worterläuterungen zugelassen. Erlaubt sind Lektüreausgaben, die den Originaltext als Ganzschrift enthalten, mit ein- oder zweisprachigen Annotationen ohne Kommentare und Zusatztexte; verkürzte oder didaktisierte Textausgaben (sog. „Easy Reader“ oder „No-Fear-Ausgaben“) sind nicht erlaubt. Textausgaben, die z.B. im Anhang weitergehende Angaben, Zusatztexte, Materialien etc. enthalten, können in der Abiturprüfung verwendet werden, sofern sichergestellt ist – etwa durch Heftung –, dass die entsprechenden Seiten während der Prüfung nicht eingesehen werden können.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

gez.

Dr. Martin Grosch